

СЕРДЦЕ СОЛДАТА

ПЕСЕННИК

СЕРДЦЕ СОЛДАТА

песенник

Составитель
А. АБРАМОВ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1978

С $\frac{90307-045}{082(02)-78}$ 178-78

© Издательство «Советский композитор», 1978 г.

ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Маршеобразно. Бодро

Над то - бо - ю шу - мят, как зна - ме - на, го - ды

на - ших ве - ли - ких по - бед. Солн - цем

слав - ных бо - ев о - за - рен - ный, весь твой

путь в на - ших пе - снях вос - пет. Не со - кру -

- ши - ма - я и ле - ген - дар - на - я, в бо - ях по -

- знав - ша - я ра - дость по - бед, те - бе, лю -

- би - ма - я, род - на - я ар - ми - я, шлет на - ша

Ро - ди - на пе - сню - при - вет, шлет на - ша

Для повторения

Ро - ди - на пе - сню - при - вет! Ро - ди -

Для окончания

Ро - ди - на пе - сню - при - вет!

Над тобою шумят, как знамена,
Годы наших великих побед.
Солнцем славных боев озаренный,
Весь твой путь в наших песнях воспет.

Припев: Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлет наша Родина песню-привет,
Шлет наша Родина песню-привет!

Родилась ты под знаменем алым
В восемнадцатом грозном году.
Всех врагов ты всегда побеждала,
Победила фашистов орду.

Припев.

Силы армии нашей несметны,
Знамя Партии к славе ведет.
Наша армия в битвах бессмертна,
Как бессмертен советский народ.

Припев.

Процветай же, родная держава,
И, победная песня, звени!
В дни боев умножали мы славу,
Приумножим и в мирные дни!

Припев.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

В темпе марша

f Am

День По-бе-ды, как он был от нас да-лек, как в ко-

Am Dm

-стре по-тух-шем та-ял у-го-лек.

E⁷ E⁹

Бы-ли вер-сты, об-го-ре-лы-е, в пы-ли,— э-тот

E⁷ Am *Prunes* Am⁶ E⁷ Am

день мы при-бли-жа-ли, как мо-гли. Э-тот день По-бе-ды

Am Dm⁶ Dm Dm⁷

по-ро-хом про-пах, э-то

Am E⁷ F G⁹ A⁷

празд-ник с се-ди-но-ю на вис-ках. Э-то

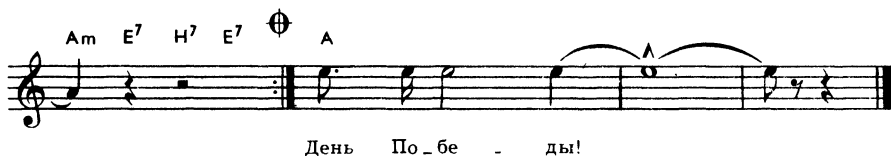
Dm G⁷ C C E⁷ Am Em

ра-дось со сле-за-ми на гла-зах.

H⁷ E⁷ ⊕ Am

День По-бе-ды! День По-бе-ды! День По-бе-ды!

с 4617 к



День Победы, как он был от нас далек,
 Как в костре потухшем таял уголек.
 Были версты, обгорелые, в пыли,—
 Этот день мы приближали, как могли.

Припев: Этот день Победы
 Порохом пропах,
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы!
 День Победы!
 День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
 Не смыкала наша Родина очей.
 Дни и ночи битву трудную вели,—
 Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
 Босиком бы пробежаться по росе!
 Пол-Европы прошагали, полземли,—
 Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

МЫ ЛЮДИ БОЛЬШОГО ПОЛЕТА

Слова А. ФАТЬЯНОВА и В. СИДОРОВА Музыка Б. МОКРОУСОВА

Скоро

Мы лю - ди боль - шо - го по - ле - та, взра -

стил нас ге - рой - ский на - род. Ор - ли - но - е пле - мя - пи -

ло - ты - хо - зя - е - ва си - них вы - сот. Рас -

пра - вив мо - гу - чи - е кры - лья, е -

ди - ной семь - ей бо - е - вой не -

си - тесь впе - ред, эс - кад - ри - лья, по

не - бу От - чиз - ны род - ной! Не -

си - тесь впе - ред, эс - кад - ри - лья, по



Мы люди большого полета,
 Взрастил нас геройский народ.
 Орлиное племя—пилоты—
 Хозяева синих высот.

Припев: Расправив могучие крылья,
 Единой семьей боевой
 Неситесь вперед, эскадрильи,
 По небу Отчизны родной! } 2 раза

В счастливой стране родились мы,
 Под яркой звездой Кремля.
 Не раз еще нашу Отчизну
 Прославит пилотов семья.

Припев.

Себе подчинили мы воздух,
 В просторе небес голубом
 Отечества алые звезды
 На крыльях могучих несем.

Припев.

Мы люди большого полета,
 Взрастил нас геройский народ.
 Орлиное племя—пилоты—
 Хозяева синих высот.

Припев.

МОРСКАЯ ГВАРДИЯ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Темп марша

Род - ных ко - раб - лей пат - ри - о - ты со
льви - ной от - ва - гой в гру - ди - гвар -
дей - цы Со - вет - ско - го фло - та все -
гда и ве - зде впе - ре - ди. Мор - ска - я
гвар - ди - я и - дет у - ве - рен - но, лю - бой о -
пас - но - сти гля - дит о - на в гла - за. В бо - ях ис -
пы - та - на, в ог - не про - ве - ре - на, мор - ска - я
гвар - ди - я - для не - дру - гов гро -
1. F Gm⁷ F C⁷ 2. F Gm⁷ F C⁷ Для окончания F
- за. Мор - ска - я // - за. Гвар - // - за.

Родных кораблей патриоты
Со львиной отвагой в груди—
Гвардейцы Советского флота
Всегда и везде впереди.

Припев: Морская гвардия идет уверенно,
Любой опасности глядит она в глаза.
В боях испытана, в огне проверена,
Морская гвардия—для недругов гроза.

Гвардейцы воюют на юге
И возле полярных широт,
Не страшны им штормы и вьюги,
Не страшен им дальний поход.

Припев.

Сквозь минное поле пробьются,
Пройдут сквозь огонь батарей.
Повсюду победы добьются
Герои—гвардейцы морей.

Припев.

От вражьих дымков не отстанут,
Пощады врагу не дадут.
В тумане найдут и достанут,
У вражьего пирса взорвут!

Припев.

И слава о подвигах флота,
О гвардии нашей морской
Останется в сердце народа,
В душе благородной людской.

Припев.

НАШЕ ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно

mf Cm Fm^6 G^7

А на - чнем ле - ген - ду с пра - де - да, как слу -

Cm Cm^6 D^7 Gm Cm^7

- жил он в Пер - вой Кон - ной. На ста -

Fm^7 Bb^{3+} Bb^7 Eb Abmaj

- рин - ной фо - то - гра - фи - и он в бу -

Fm^6 G^7 F G^7 *Хор* Bb^7

- де - нов - ке су - кон - ной. Во -

Eb Fm^7 Bb^7

- ен - на - я служ - ба бес - смен - на - я, ви -

Eb Fm^6 G^7

- дать, на - ше де - ло се - мей - но - е. Я лю -

C^9 C^7 Bb^6 C^7

- би - тель теп - ла и у - ю - та, по ду -

Fm^7 Bb^7 Eb G^7

- ше мне лишь ти - хи - е зо - ри, но ведь

Ab G^7 Fm^7 Ab Fm^6 Cm G^7

на - до, ведь на - до ко - му - то и на вах - те сто - ять и в до -

- зо - ре, и на вах - те сто-ять и в до -

1. Cm G7 2. Cm G7

зо - ре. А е - // зо - ре. За - щи -

Для окончания Cm

-зо - ре!

А начнем легенду с прадеда,
Как служил он в Первой Конной.
На старинной фотографии
Он в буденовке суконной.

Припев: Военная служба бессменная,
Видать, наше дело семейное.
Я любитель тепла и уюта,
По душе мне лишь тихие зори,
Но ведь надо, ведь надо кому-то
И на вахте стоять и в дозоре!

А еще мы спросим дедушку,
Как прошла его эпоха,
Почему про знамя красное
Он поет «бандера роха».

Припев.
Защищал отец Отечество,
Наносил врагу удары,
И Отечественной названа
Та война была не даром.

Припев.
Сыновья присягу приняли
На морях, на танкодроме.
Значит, крепкие традиции
В нашем мирном старом доме.

Припев.

ГЕРОИ НЕ ИЩУТ НАГРАД

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Спокойно, повествуя

mf

За давностью лет не за - бы - ты стра -

ни - цы ли - стов на - град - ных. Вез -

де о - ни и - щут по све - ту бы -

лых а - дре - са - тов сво - их. Ге -

ро - ев не дво - е, не тро - е... И

стро - ки при - ка - зов зву - чат. На -

гра - ды на - хо - дят ге - ро - ев - ге -

ро - и не и - щут на - град. На -

гра - ды на - хо - дят ге - ро - ев - ге -

Для повторения

Для окончания

Am

Е⁷

Am

Е⁷

Am

Е⁷

Am

ро - и не и - щут на - град.

В се - // - ро - и не

и - щут на - град!

За давностью лет не забыты
Страницы листов наградных.
Везде они ищут по свету
Былых адресатов своих.

Героев не двое, не трое...
И строки приказов звучат.
Награды находят героев—
Герои не ищут наград.

В седых переулках Арбата,
В заснеженных даях страны
Живут ветераны-солдаты
Никем не забытой войны.

Мы в прошлое дверь приоткроем,
Там строки приказов звучат.
Награды находят героев—
Герои не ищут наград.

Вручают их детям и внукам
За Родину павших бойцов.
Берут их надежные руки,
Но нет утешительных слов.

Порой неизвестна могила.
Но строки приказов звучат.
Награды находят героев—
Герои не ищут наград!

НА МЫСЕ ЗЕЛЕНОМ

Слова М. РЕЙТМАНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп марша

mf Cm

На Мы - се Зе - ле - ном, над

сне - гом су - ро - вых вершин, о - де - тый бе -

- то - ном, сто - ит наш сол - дат - ис - по -

- лин. К под - но - жью сол - да - та взмы -

- ва - ет мор - ска - я во - да. Лю -

- бов - но и свя - то е - му са - лю - ту - ют су -

- да. К под - // - ту - ют су - да. На

Для окончания

- ска - я во - да.

На Мысе Зеленом,
Над снегом суровых вершин,
Одетый бетоном,
Стоит наш солдат-исполин.
К подножью солдата
Взмывает морская вода.
Любовно и свято
Ему салютуют суда.

На Мысе Зеленом,
Откуда граница видна,
Солдат вспоминает,
Как здесь полыхала война.
Солдат вспоминает,
Как Мурманск родной отстоял,
Как в сорок четвертом
Над Печенгой флаг водружал,

Титовку и Лицу,
Долину в дыму и в крови,
Припомнил матросов
На склонах Муста-Тунтури.
Над Мысом Зеленым
Не меркнет победы звезда,
К подножью героя
Взмывает морская вода.

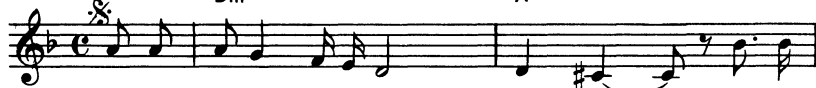
ЗА ТОГО ПАРНЯ

(Из кинофильма «Минута молчания»)

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Сдержанно Dm

A⁷

Я се - го дня до за - ри вста - ну, по ши -

Gm

Dm



ро - ко - му прой - ду по - лю. Что - то

Cm

D⁷

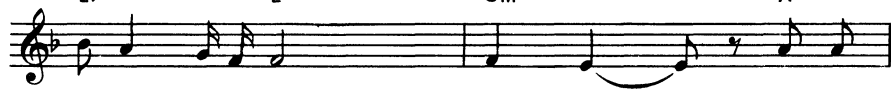
Gm



с па - мять - ю мо - ей ста - ло — все, что

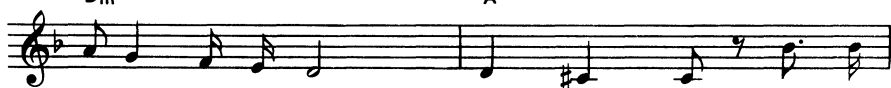
E^bE⁷

Gm

A⁷

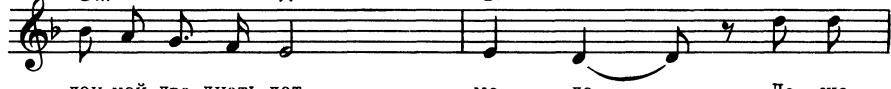
бы - ло не со мной, пом - ню. Бьют дож -

Dm

A⁷

-дин - ки по ще - кам впа - лым. Для Все -

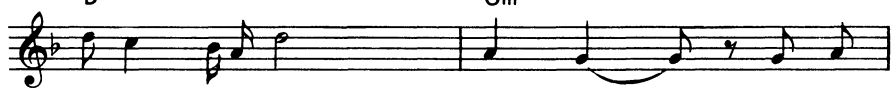
Gm

A⁷B^b

-лен - ной два - дцать лет — ма - ло. Да - же

D⁷

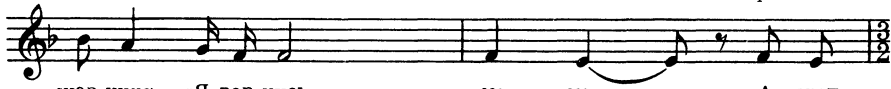
Gm



не был я зна - ком с пар - нем, о - бе -

E^bE^{b9}A⁷

Привес

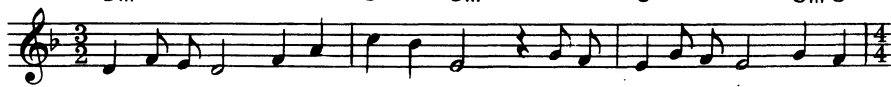


-щав - шим: «Я вер - нусь, ма - ма...» А степ -

Dm

B^b

Gm

C⁷Gm C⁹

на - я тра - ва пах - нет го - речью, мо - ло - ды - е вет - ра зе - ле -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Я сегодня до зари встану,
 По широкому пройду полю.
 Что-то с памятью моей стало—
 Все, что было не со мной, помню.
 Бьют дождинки по щекам впалым.
 Для Вселенной двадцать лет—мало.
 Даже не был я знаком с парнем,
 Обещавшим: «Я вернусь, мама...»

Припев: А степная трава пахнет горечью,
 Молодые ветра зелены.
 Просыпаемся мы—и грохочет над полночью
 То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой,
 Ждет отборного зерна пашня...
 И живу я на земле доброй
 За себя и за того парня.
 Я от тяжести такой горблюсь,
 Но иначе жить нельзя, если
 Все зовет меня его голос.
 Все звучит во мне его песня.

Припев.

МОСКВИЧИ

Слова Е. ВИНОКУРОВА

Музыка А. ЭШПАЯ

Просто

p Fm G⁷/₄ C⁷

В по - лях за Ви - слой сон - ной ле -

C⁷ C⁷ Fm

- жат в зем - ле сы - рой Се -

Fm G⁷

- реж - ка с Ма - лой Брон - ной

C⁹ C⁷ Fdim

и Вить - ка с Мо - хо - вой.

F⁷ D^b6 E^b7

А где - то в люд ном ми - ре,

A^bmaj D^b

ко - то - рый год под - ряд, од -

Fm G⁷

- ни в пу - стой квар - ти - ре их

C⁹

ма - те - ри не спят. Свет // - вой.

Для повторения Fm Для окончания Fm

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире,
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной
Пылает над Москвой
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.
Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой,
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

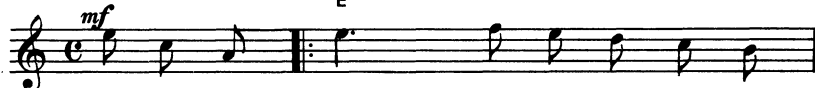
ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

Слова В. ТИХОНОВА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Умеренно

E⁷



Ко - гда пе - чаль ду - ши тво - ей кос -

A^m

E⁷



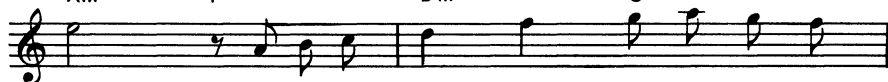
-нет - ся, ко - гда раз - лу - ка серд - це о - бо -

A^m

F⁷

D^m

G⁷



-жжет, ты пе - сню клик - ни, пе - сня от - зо -

A^m

D^m

A^m

D⁷

F⁷

E⁷



-вет - ся, и пе - сня вдруг, как ми - лый друг, при -

A^m

E⁷

A^m



-дет. И лю - бовь, и боль, и смер - тный бой -

G⁷

C

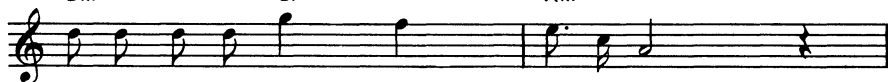


пе - сня все пе - ре - жи - ла с то - бой.

D^m

B^b

A^m



Ес - ли, у - ми - ра - я, мож - но петь,

A^m

D^m

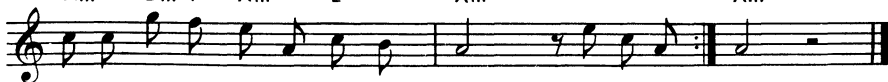
F⁷

A^m

E⁷

Для повторения
A^m

Для окончания
A^m



я хо - тел бы с пе - сней у - ме - реть.

Зна - ко - мый // - реть.

Когда печаль души твоей коснется,
Когда разлука сердце обожжет,
Ты песню кликни, песня отзовется,
И песня вдруг, как милый друг, придет.
И любовь, и боль, и смертный бой—
Песня все пережила с тобой.
Если, умирая, можно петь,
Я хотел бы с песней умереть.

Знакомый дом, березку золотую,—
Все обожгла военная пора,
Но тыохранишь, как память дорогую,
Простой напев, что пели мы вчера.
И любовь, и боль, и смертный бой—
Песня все пережила с тобой.
Если, умирая, можно петь,
Я хотел бы с песней умереть.

Но ты прошел сквозь дым, и боль, и беды,
И отгремели грозные дела.
Ты все нашел в сиянии победы,
И песня в дом с тобой, как друг, вошла.
И любовь, и боль, и смертный бой—
Песня все пережила с тобой.
Если, умирая, можно петь,
Я хотел бы с песней умереть.

КАЛИНА ЧЕРНАЯ

Слова А. ЖИГУЛИНА

Музыка И. КОРОЛЕВА

Сдержанно

mf *Fm*

На рус - ском Се - ве - ре - ка - ли - на

Bm *C7*

крас - на - я, кра - я ле - си - сты - е, кра - я о -

Fm *Ebm7* *Ab7*

- зер - ны е. А вот у нас в сте - пи - ка - ли - на

Db *Bm*

раз - на - я, и по ло - гам ра - стет ка - ли - на

B/c *C7* *Принес* *B/D* *C7*

чер - на - я. Ка - ли - на

Fm *Fm7+ Fm7* *Bm* *C7*

чер - на - я на снеж - ной за - ме - ти - как буд - то

C7 *Db* *F7*

пу - ля - ми всё из - ре - ше - че - но. Как буд - то

Bm *C7* *Db* *Bm*

го - ре - чь ю да - ле - кой па - мя - ти зем - ля от -

Fm/c *Db/c* *Для повторения* *Fm6* *C7* *Fm*

- ме - че - на, на - век от - ме - че - на.

с 4617 к

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключ: F-дур (два бемоля). Метр: 2/4. Гармонизация: Fm, Fm⁶, C⁷, C⁷, Fm, B, Bm, Fm.

Для окончания

О - ко - пы // ка - ли -

- на чер - на - я.

На русском Севере—
 Калина красная,
 Края лесистые,
 Края озерные.
 А вот у нас в степи—
 Калина разная,
 И по логам растет
 Калина черная.

И сердцу видится
 Доныне страшная
 Войной пробитая
 Дорога торная,
 И кровью алою—
 Калина красная,
 И горькой памятью—
 Калина черная.

Калина черная
 На снежной замети—
 Как будто пулями
 Все изрешечено.
 Как будто горечью
 Далекой памяти
 Земля отмечена,
 Навек отмечена.

Калина красная
 Дроздами склевана,
 Калина черная
 Растет—качается,
 И память горькая,
 Печаль суровая
 Все не кончается
 Все не кончается.

Окопы старые
 Закрыты пашнями,
 Осколки острые
 Давно поржавели,
 Но память полнится
 Друзьями павшими,
 И сны тревожные
 Нас не оставили.

И сердцу видится
 Доныне страшная
 Войной пробитая
 Дорога торная,
 И кровью алою—
 Калина красная,
 И горькой памятью—
 Калина черная.

БЫТЬ СОЛДАТУ НАЧЕКУ

Слова М. ЦУРАНОВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Бодро

Сте - лет ночь гу - сты - е те - ни, но не
спит гор - нист в пол - ку: за - ве - щал то -
ва - рищ Ле - нин быть сол - да - ту на - че -
ку. За - ве - щал вра - гам на го - ре, как гла -
сит у - ста - ва речь, и на су - ше и на
мо - ре ре - во - лю - ци - ю бе - речь. За - ве -
щал вра - гам на го - ре, как гла - сит у - ста - ва
речь, и на су - ше и на мо - ре

ре - во - лю - ци - ю бе -

Для продолжения
Fm

Для окончания
Fm

- речь. // - речь.

Стелет ночь густые тени,
Но не спит горнист в полку:
Завещал товарищ Ленин
Быть солдату начеку.

Завещал врагам на горе,
Как гласит устава речь,
И на суше и на море
Революцию беречь.

Помним—в небе тучи были
Над дорогами войны.
Мы в дорогах изучили
Географию страны.

Протянулись гарнизоны
Из конца страны в конец.
Край передней обороны—
Это мужество сердец.

Слово верное давали
Мы Отчизне на века.
Перед строем целовали
Знамя красное полка.

Знай, Отчизна, что готово
К бою сердце всякий час.
И солдата молодого,
И ушедшего в запас.

Стелет ночь густые тени,
Но не спит горнист в полку:
Завещал товарищ Ленин
Быть солдату начеку.

Завещал врагам на горе,
Как гласит устава речь,
И на суше и на море
Революцию беречь.

ТУЛЬСКАЯ ОБОРОННАЯ

Слова В. ГУРЬЯНА

Музыка А. НОВИКОВА

Энергично

Ту - ла ве - ка - ми о - ру - жье ко - ва - ла,
 ста - ла по - хо - жа са - ма на ру - жье—
 слы - шит - ся звон бо - е - во - го ме - тал - ла
 в древ - них на - зва - ни - ях у - лиц е - е:
 у - ли - ца Кур - ко - ва - я, у - ли - ца Шты - ко - ва - я,
 и По - ро - хо - ва - я, и Пат - рон - на - я,
 Дуль - на - я, Стволь - на - я, Ар - се - наль - на - я—
 у - ли - ца лю - ба - я— о - бо -
 1. - рон - на - я! Эх! 2. - рон - на - я! Для окончания
 - рон - на - я!

Тула веками оружие ковала,
 Стала похожа сама на ружье—
 Слышится звон боевого металла
 В древних названиях улиц ее:

Улица Курковая,
 Улица Штыковая,
 И Пороховая,
 и Патронная,
 Дульная,
 Ствольная,
 Арсенальная—
 Улица любая—
 оборонная!

Злобные орды пытались пробиться
 К сердцу России, к Москве дорогой.
 Грудью своей прикрывая столицу,
 Шли в ополчение одна за другой:

Улица Курковая,
 Улица Штыковая,
 И Пороховая,
 и Патронная,
 Дульная,
 Ствольная,
 Арсенальная—
 Улица любая—
 оборонная!

Мы и в бою, и в работе гвардейцы,
 Славится всюду наш доблестный труд.
 Вырастив тысячи новых умельцев,
 Новую славу народу куют:

Улица Курковая,
 Улица Штыковая,
 И Пороховая,
 и Патронная,
 Дульная,
 Ствольная,
 Арсенальная—
 Улица любая—
 оборонная!

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша. Энергично

mf Cm Fm^9 G^7

Ор - ля - та у - чат - ся ле -

Cm Cm

- тать. Им са - лю - ту - ет шум при -

Bbm Bbm^6 Eb^9 Ab

- бо - я, в гла - зах их - не - бо го - лу - бо - е... Ни - чем ор -

Bbm^6 C^7 Fm C^7 Fm Fm^6

- лят не ис - пу - гать, ор -

Cm Fm^6 G^7 1. Cm G^7 2. Cm C^7

- ля - та у - чат - ся ле - тать. Ор - // - тать. Не про - сто

Bbm^6 Bbm^6 C^7

спо - рить с вы - со - той, е - ще труд -

Bbm^6 C^7 Fm

- не .. е быть не - при - ми - ри - мым... Но жизнь не

Fm^6 Bb^7 Eb C^7

зря зо - вут борь - бой и ра - но

Fm G^7 Fm Eb G^7 Cm G^7

нам тру - бить от - бой, бой, бой! Ор - // - тать. Ор -



Орлята учатся летать.
 Им салютует шум прибоя,
 В глазах их—небо голубое...
 Ничем орлят не испугать,
 Орлята учатся летать,
 Орлята учатся летать,
 То прямо к солнцу в пламень алый,
 То камнем падая на скалы
 И начиная жизнь опять,—
 Орлята учатся летать.

Привес: Не просто спорить с высотой,
 Еще труднее быть непримиримым...
 Но жизнь не зря зовут борьбой
 И рано нам трубить отбой! Бой! Бой!

Орлята учатся летать,
 А где-то в гнездах шепчут птицы:
 Что так недолго и разбиться,
 Что вряд ли стоит рисковать...
 Орлята учатся летать.
 Орлята учатся летать.
 Вдали почти неразличимы,
 Года как горные вершины,
 А их не так-то просто взять,—
 Орлята учатся летать.

Привес.

Орлята учатся летать...
 Гудят встревоженные горны,
 Что завтра злее будут штормы.
 Ну что же... Нам не привыкать!
 Орлята учатся летать,
 Орлята учатся летать.
 Они сумеют встретить горе,
 Поднять на сильных крыльях зори.
 Не умирать, а побеждать.
 Орлята учатся летать.
 Орлята учатся летать!

СОЛДАТ—ВСЕГДА СОЛДАТ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

В походном темпе

mf D^7 A^7 Dm

Пу - ской ты нын - че не встро - ю, но

Gm^6 Gm^6 A^7 A^7

под о - деж - дой штат - ско - ю вез -

Dm A^7 Dm D^7

-де и всю - ду у - зна - ю я

Gm^6 F^6 C^7 F^6

вы - прав - ку сол - дат - ску - ю. И

D^7 D^7 D^7

пусть не но - сишь ты дав - но ар - мей - ский свой на -

Cm^6 Gm^6

-ряд, но лю - ди все же го - во -

A^7 Gm^6 Dm Gm^6 Dm A^7

-рят: «Сол - дат— все - гда сол -

Для повторения Dm Dm Для окончания Dm A^7 Dm

-дат». Сол - // -дат».

Пускай ты нынче не в строю,
 Но под одеждой штатскою
 Везде и всюду узнаю
 Я выправку солдатскую.
 И пусть не носишь ты давно
 Армейский свой наряд,
 Но люди все же говорят:
 «Солдат—всегда солдат».

Солдат, легко собравшись в путь,
 Без лишних слов прощается.
 И все имущество его
 В один мешок вмещается.
 А он готов спешить туда,
 Куда ему велят.
 Вот потому и говорят:
 «Солдат—всегда солдат».

Противник с фланга ли навис,
 Грозит ли окружение,
 Солдат с успехом выйдет из
 Любого положения.
 Вот он забрался в свой блиндаж,
 И черт ему не брат.
 Как видно, верно говорят:
 «Солдат—всегда солдат».

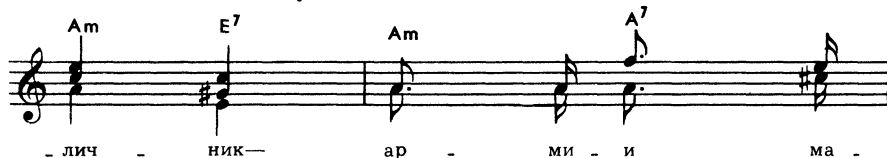
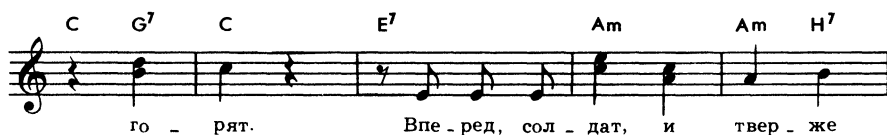
В окопе плещется вода,
 Шумят дожди осенние,
 А он находится всегда
 В хорошем настроении.
 Он не привык робеть в беде
 И отступать назад.
 Недаром люди говорят:
 «Солдат—всегда солдат».

СОЛДАТСКИЕ МАЯКИ

Слова Г. ТЕРИКОВА

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Темп марша





От тайги величавой
 До цветущих Карпат
 Маяки нашей славы
 Негасимо горят.

Припев: Вперед, солдат,
 И тверже шаг,
 Труба зовет нас на ученье!
 Солдат-отличник—армии маяк,
 Так на него держи равнение!

Метко бей по мишени,
 Будь примером в строю.
 Если трудно в ученье,
 Значит, легче в бою.

Припев.

Если недруг коварный
 Нам навяжет войну,
 То смертельным ударом
 Мы ответим ему!

Припев.

НЕБО РОДИНЫ

Слова Марины ПОПОВИЧ

Музыка А. АБРАМОВА

Энергично

Нам, лет - чи - кам, о - со - бен - но зна -

ко - мо не - бо Ро - ди - ны: боль - шо - е не - бо

над род - ной стра - ной - про -

стор - но - е и чи - сто - е, на зорь - ке зо - ло -

ти - сто - е, зо - ву - ще - е сво - ей го - лу - биз -

ной. Про - стор - но - е и

чи - сто - е, на зорь - ке зо - ло - ти - сто - е, зо -

ву - ще - е сво - ей го - лу - биз -

Для повторения Для окончания

но - й. // - ной.

Нам, летчикам, особенно
Знакомо небо Родины:
Большое небо над родной страной—
Просторное и чистое,
На зорьке золотистое,
Зовущее своей голубизной.

Турбины гул размеренный...
Спокойно и уверенно
Машина набирает высоту,
А небо надвигается,
А небо не кончается,
А небо дарит людям красоту.

Оно бывает звездное,
Оно бывает грозное,
И вспыхивают молнии вдали,
А мы летим над тучами,
Над облачными кручами
Ведем свои стальные корабли.

Зовемся мы пилотами,
Здесь, в небе, мы работаем.
А если враг пойдет на нас войной—
Взлетим мы грозной силою
За нашу землю милую,
Чтоб чистым было небо над страной.

САМЫЙ ВЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК—СОЛДАТ!

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе марша

mf Fm C⁷ Fm

Кур-но-сый па-рень с ав-то-ма-том по-

Eb⁷ Ab

-пра-вил скат-ку за спи-ной, а

Bbm⁷ Fm Db⁷

вслед вздох-ну-ли мест-ные дев-ча-та: ви-

Fm C⁷ Fm Bbm Fm Eb⁷

-дать, ску-ча-ет по дру-гой. Сол-

Ab Eb⁷

-дат, он та-кой, и не-

Ab F⁷ Bbm

-да-ром го-во-рят: са-мый скром-ный, са-мый

Fm Db⁹ Fm C⁷

скром-ный, са-мый скром-ный че-ло-век— сол-

Fm F⁷ Bbm Fm Db⁹

-дат! Са-мый скром-ный, са-мый скром-ный, са-мый

Для повторения C⁷

Fm

скром-ный че-ло-век сол-дат!

Для окончания C⁷ Fm

Fm

По-дру-га // мир-ный че-ло-век—сол-дат!

Курносый парень с автоматом
 Поправил скатку за спиной,
 А вслед вздохнули местные девчата:
 Видать, скучает по другой.

Солдат, он такой,
 И недаром говорят:
 Самый скромный, самый скромный, } 2 раза
 Самый скромный человек—солдат!

Подруга парня ожидает
 Вторую девичью весну,
 И письма, словно голуби, слетают
 К ее далекому окну.

Солдат, он такой,
 И недаром говорят:
 Самый верный, самый верный, } 2 раза
 Самый верный человек—солдат!

Дороги мирно пахнут мятой,
 Шумит листва над головой
 Лишь потому, что парень с автоматом
 Идет по звонкой мостовой.

Солдат, он такой,
 И недаром говорят:
 Самый сильный, самый сильный, } 2 раза
 Самый сильный человек—солдат!

Солдат народу служит верно
 Не ради славы и наград.
 Из всех людей он, может, самый первый
 За то, чтоб не было солдат.

Солдат, он такой,
 И недаром говорят:
 Самый мирный, самый мирный,
 Самый мирный человек—солдат!
 Самый верный, самый сильный,
 Самый мирный человек—солдат!

СУДЬБА ВОЕННАЯ МОЯ

Слова С. БЕНКЕ

Музыка А. ДОЛУХАНЫНА

В темпе походной песни

mf D Am

Сы - грай е - ще по - ход - ну - ю, кур -

Em Em

- сант, при - я - тель мой. У - чи - ли -

D Am

- ще во - ен - но - е мы кон - чи - ли с то -

Em *Привес* Dm

- бой. У - е - дем в даль - ни - е кра -

E⁷ Am E⁷ Am F⁷

- я - на кар - те не най - ти. Судь - ба во -

Em F⁷ F⁷

- ен - на - я мо - я... Сол - дат - ски - е пу -

Em Dm E⁷

- ти... У - е - дем в даль - ни - е кра - я - на кар - те

Am E⁷ Am F⁷ Em

не най - ти. Судь - ба во - ен - на - я мо -

F⁷ F⁷

- я... Сол - дат - ски - е пу -



Сыграй еще походную,
Курсант, приятель мой.
Училище военное
Мы кончили с тобой.

Припев: Уедем в дальние края—
На карте не найти.
Судьба военная моя...
Солдатские пути...

Проходят дни, сменяются.
Вчера ты был курсант,
Теперь к нам обращаются:
—Товарищ лейтенант!

Припев.

Ну что ж, сыграй в последний раз,
А мы споем, друзья...
Ждет в гарнизоне где-то нас
Солдатская семья.

Припев.

С Чукотки и до Балтики—
Во все концы земли—
Разъедутся романтики,
Товарищи мои...

Припев.

ГЛАЗА ЛЮБИМОЙ

Слова Д. ПЛАШИНОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Плавное задумчиво

mf *Dm*

Ко - гда у - хо - дим в путь мор - ской в рас -

Gm⁶ *A⁷*

- свет - ном ды - ме, все - гда сто - ят пе -

Dm

- ре - до мной гла - за лю - би - мой.

Dm *A⁷*

По - ро - ю в шторм не -

D⁷ *Gm*

- нуж - ный страх при - дет не - зри - мо,

E⁵₇ *p* *Dm*

у - кор за - све - тит - ся в гла -

Для повторения *Gm⁶* *A⁷*

- зах, в гла - зах лю - би - мой.

Для окончания *Gm⁶*

По // - ня гла - за лю -

Dm

- би - мой.

Когда уходим в путь морской
В рассветном дыме,
Всегда стоят передо мной
Глаза любимой.

Порою в шторм ненужный страх
Придет незримо,
Укор засветится в глазах,
В глазах любимой.

Навстречу яростной волне
Вперед прошли мы.
И вот, гордясь, сияют мне
Глаза любимой.

А после вахтенного дня
Неповторимо
С любовью смотрят на меня
Глаза любимой.

ДЕСАНТНАЯ

43

Слова А. КОВАЛЬ-ВОЛКОВА

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

• Темп марша

mf Cm

С не - ба на зем - лю - ва - та - ку, стре -

Fm Fm⁶ G⁷ Cm Ebm A⁷

- ми - тель - ней, чем у - ра - ган, с но -

D⁷ G⁹

- жом и гра - на - той, в со -

A^b G⁷ A^b C⁵⁻₇ *f* Fm D⁷

- ю - зе с от - ва - гой, де - сант - ник ле - тит на вра -

G D⁵⁻₇ G⁷ A^bdim Cm ' G⁷

- га! Кры - ла - та - я пе -

Cm A^bdim Cm G⁷

- хо - та, нам го - ре — не бе -

Cm Cm⁷ Fm

- да: служ - ба два го - да,

Fm⁶ G⁷ Cm G⁷ Cm G⁷

служ - ба два го - да, го - тов - ность, го - тов - ность — все -

с 4617 к



С неба на землю—в атаку,
 Стремительней, чем ураган,
 С ножом и гранатой,
 В союзе с отвагой,
 Десантник летит на врага!

Припев: Крылатая пехота,
 Нам горе—не беда:
 Служба два года,
 Служба два года,
 Готовность, готовность—всегда!

Дерзости воинской внемля,
 В высотном и звездном строю,
 Внезапно, как духи,
 Мы сходим на землю,
 Как черти деремся в бою...

Припев.

Если Отчизна прикажет,
 Уверенно, ночью и днем,
 Врага сокрушая,
 Дивизии наши
 Ударят броней и огнем!

Припев.

Я—СОЛДАТ

Слова В. МАЛКОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА

Походным маршем

mf Fm Bbm C7 Bbm C7

Нам всем, дру-зья, по во-сем-на-дцать, а

Fm Bb7 Eb7

э-то воз-раст при-зв-ной. По-ра в до-

Ab C7 F7 Bbm Bbm7 Bbm6 Ab6

с-ро-гу со-би-рать-ся, по-

G7 C7 Bbm6 C

-ра ис-пол-нить долг свя-той.

Ebm6 F7 Bbm

И по при-ка-зу во-ен-ко-ма

Eb9 Bbm6 C7 F7

я ста-нов-люсь в ар-мей-ский ряд. Хра-

Bbm Bbm7 Eb7 Ab C7 Db F7

-ню по-кой род-но-го до-ма, в стро-

Bbm C5+ C7 Fm F7

-ю ша-га-ю, я—сол-дат! Хра-

Bbm Bbm7 Eb7 Ab C7 Db C7

-ню по-кой род-но-го до-ма, в стро-

В♭m B♭m⁶ Fm⁶ C⁷

- ю ша - га - ю, я— сол -

Для повторения Для окончания

Fm Db⁷ C⁷ Fm C⁷ Fm

- дат! Не // - дат!

Нам всем, друзья, по восемнадцать,
 А это возраст призывной.
 Пора в дорогу собираться,
 Пора исполнить долг святой.

И по приказу военкома
 Я становлюсь в армейский ряд.
 Храню покой родного дома,
 В строю шагаю, я—солдат!

Не раз учебная тревога
 «В ружье» поднимет в час ночной,
 И командир прикажет строго,
 Начав со слова «рядовой...»

Но это все теперь привычно,
 И я суровой школе рад,
 Служу народу на «отлично»,
 Я дал присягу, я—солдат.

И только мать одна сыночком
 Меня, как прежде, назовет
 И над письмом моим платочком
 Слезинку грустную смахнет.

Я в трудный час не унываю,
 В походе песнями богат,
 Моя страна, земля родная,
 Я тем горжусь, что я—солдат!

СОЛДАТСКИЕ СНЫ

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Медленно, проникновенно

Муз. *Am* *Am*

По - сле от - бо - я, ко - гда за - сы - па - ют сол -

E⁷ *E⁷*

да - ты, в су - мра - ке но - чи,

E⁷ *Am*

ми - ну - я бес - шум - но по - сты,

Gm⁶ *A⁷*

вхо - дят в ка - зар - мы и бро - дят в по - душ - ках из -

Dm *Dm⁶* *Am*

мя - тых тень - ю не - зри - мой сол -

E⁷ *Am* *Dm*

дат - ски - $\sharp e$ сны... Снят - ся сол - да - там род -

G⁷ *Cmaj* *Edim*

ны - е де - рев - ни и се - ла,

Dm *E⁷*

снят - ся ко - сы и о - чи по - дру - жек ве -

Am *A⁷* *Dm⁶* *Dm⁶*

се - лых, снят - ся им го - ро - да,



После отбоя, когда засыпают солдаты,
 В сумраке ночи, минуя бесшумно посты,
 Входят в казармы и бродят в подушках измятых
 Тенью незримой солдатские сны...

Припев: Снятся солдатам родные деревни и села,
 Снятся косы и очи подружек веселых,
 Снятся им города, снятся лица друзей,
 Снятся глаза матерей.

Блеском суровым луна на штыках задрожала,
 Зорко дозоры на страже границы стоят.
 Ночью в казармах, готовые встать по сигналу,
 Чутко солдаты усталые спят...

Припев.

Если неожиданно враги посягнут на границы,
 Встанут солдаты и грудью пойдут защищать
 Нашу Отчизну, которой нельзя не гордиться,
 Нашу родную, великую мать!

Припев.

ГВАРДЕЙСКИЕ РАКЕТЫ

Слова М. АНДРОНОВА

Музыка Дм. ПОКРАССА

Бодро

mf *F*

Гвар - дей - ски - е ра - ке - ты про -

G⁷ *C⁷* *D⁷* *Gm*

-пи - са - ны в пол - ку. Де - жур - ны - е ра -

C⁷ *F*

- ке - ты все вре - мя на - че - ку. Бе - рег,

D⁷ *Gm* *C⁷*

не - бо над го - ра - ми ви - дим яс - но на э -

F *A⁷* *B^b* *Gm* *Gm*

- кра - не. Мо - ре пле - щет, нас к се - бе зо -

B^b *B^{b6}* *A⁷* *Присев Dm* *Dm*

- вет о - но, но... Гром гре - мит— вдаль по - шла

A⁷ *Gm⁶*

гро - зна - я кра - са - ви - ца. Цель на - кро - ем

A⁷ *Dm*

вне - бе мы— толь - ко пусть по - я - вит - ся.

Cm⁶ *Gm* *C⁷*

Так в пол - ку день за днем наш рас - чет пе -

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонии: F, D⁷, Gm, Dm, Dm, A⁷, Dm, C⁷. Текст: - ре - до - вой сво - и по - бе - ды мно - жит в у - че - бе бо - е - вой! Гвар - // - вой!

Гвардейские ракеты
 Прописаны в полку.
 Дежурные ракеты
 Все время начеку.
 Берег, небо над горами
 Видим ясно на экране.
 Море плещет, нас к себе зовет оно,
 Но...

Припев: Гром гремит—вдаль пошла
 Грозная красавица.
 Цель накроём в небе мы—
 Только пусть появится.
 Так в полку день за днем
 Наш расчет передовой
 Свои победы множит
 В учебе боевой!

Гвардейские ракеты
 Любой квадрат найдут,
 Дежурные ракеты
 Солдат не подведут.
 Грозной силой реактивной
 Мы владеем коллективно.
 Ночь настала, дети спят уже давно,
 Но...

Припев.

Гвардейские ракеты
 Прописаны в полку
 Дежурные ракеты
 Все время начеку.
 Все мы заняты делами,
 И недаром служат с нами
 Мастерство и наша верность заодно,
 Но...

Припев.

ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

В темпе марша

Стра - на до - ве - ри - ла сол - да - ту сто -

- ять на стра - же в сталь - ных ря - дах. И

в мир - ны - е го - ды мы

со - хра - ня - ем свя - то по -

- ря - док в тан - ко - вых вой -

- сках, по - ря - док

в тан - ко - вых вой -

Для повторения
Em H⁷

Для окончания
Em

- сках. Как // - сках.

Страна доверила солдату
Стоять на страже в стальных рядах.
И в мирные годы мы сохраняем свято
Порядок в танковых войсках.

Как тянет гарью из-за Эльбы—
Напоминанье о черных днях.
А наш рабочий день—учения и
стрельбы—
Порядок в танковых войсках.

Скучайте, девушки, скучайте,
Солдатам ваша нужна тоска,
В далеком далеке любовью
укрепляйте
Порядок в танковых войсках.

Да будет мир силен и вечен
Друзьям на радость, врагам на страх.
А с нашей стороны надежно
обеспечен
Порядок в танковых войсках.

ПРОВЕРЕН И ЗАПРАВЛЕН САМОЛЕТ

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка В. КАЗЕНИНА

Темп марша

mf Cm Cm⁷⁺ Cm⁷

По - ма - шем са - мо - ле - ту вслед ру -

Dm⁷ G⁷ G⁷

- кой, но нет по - ко - я нам и в час до -

Cm Cm⁷⁺ Cm⁷ Cm Cm⁷⁺ Cm⁷

- су - га... Не - да - ром нас, то - ва - рищ до - ро -

Dm⁷ G⁷ G⁷

- гой, зо - вут а - э - ро - дром но - ю при -

Cm Cm⁷⁺ Cm⁷ Fm⁶ Fdim Bb⁷

- слу - гой. Про - ве - рен и за - прав - лен са - мо -

Eb Fm⁶ Fdim Bb⁷

- лет, во - о - ру - жен и под - го - тов - лен

Eb Ab A⁷ G⁷ Ab

к бо - ю, бо - ю. Счаст - ли - во - го пу -

Bb⁷ Eb

- ти те - бе, пи - лот! Мы на зем -

Fm G⁷

- ле, но мыс - лен - но с то -

Для повторения См	Для окончания См
----------------------	---------------------

- бо - ю! Го - // - бо - ю!

Помашем самолету вслед рукой,
 Но нет покоя нам и в час досуга...
 Недаром нас, товарищ дорогой,
 Зовут аэродромною прислужгой.

Припев: Проверен и заправлен самолет,
 Вооружен и подготовлен к бою.
 Счастливого пути тебе, пилот!
 Мы на земле,
 Но мысленно с тобою!

Горят огни у взлетной полосы,
 Бетон ложится под колеса гладкий.
 А нам смотреть, товарищ, на часы,
 А нам готовить мягкую посадку.

Припев.

Пусть на земле мы служим, не беда!
 Пусть буднична у нас с тобой работа,
 Но есть частица нашего труда
 В отличном выполнении полета.

Припев.

ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Сдержанно, спокойно

mf Cm Fm⁶ G⁷ Cm Fm⁶

Все в по - ряд - ке, ма - ма, ты не бес - по - кой - ся.

Cm Fm⁶ Fm⁷ Bb⁷ Eb Fm⁶

Для тво - их вол - не - ний во - все нет при -

G⁷ C⁷ C⁷

- чин. Здесь у - хо - дят в не - бо си - них

Fm Fm⁶

скал от - ко - сы, мы зо - вем свой

Cm D⁷ G⁷

о - стров— О - стро - вом Муж -

1. Cm G⁷

- чин. Здесь у

2. Cm

Для окончания Cm

- чин. Все в по - // - бой!

Все в порядке, мама,
Ты не беспокойся.
Для твоих волнений
Вовсе нет причин.
Здесь уходят в небо
Синих скал откосы,
Мы зовем свой остров—
Островом Мужчин.

Все в порядке, мама,
Здесь туман дымит
И летают чайки
Вдаль за горизонт.
Все нормально, мама,
Здесь у нас—граница.
Служит на заставе
Дружный гарнизон.

Все в порядке, мама,
Здесь суровый климат,
Здесь повсюду море—
С четырех сторон.
Здесь холодным штормом
Берег чисто вымыт,
И не часто письма
Дарит почтальон.

Все в порядке, мама,
Все здесь очень просто:
То у нас—тревога,
То у нас—отбой.
И под свист норд-остов
Маленький наш остров
Всю страну большую
Видит за собой!

НЕЗАБУДКИ

Слова Н. ШУМАКОВА

Музыка С. МЕЛИКА

Сдержанно

mf Am⁶ Am

У - же я пол - го - да от до - ма вда -

Em Am

- ли - на то о - на служ - ба мор -

D⁷ G E⁷

- ска - я муж - ска - я. У - же я пол -

Am D⁷ G

- го - да не ви - дел зем - ли

C⁷ F⁷ F⁷

и, ка - жет - ся, веч - ность не ви - дел те -

Am⁶ H⁷ E⁷

- бя я. У - же я пол -

Am D⁷ G

- го - да не ви - дел зем - ли

C⁷ F⁷ Am

и, ка - жет - ся, веч - ность не ви - дел те -

Для повторения H⁷ Em

- бя я.

Для окончания

Am⁶H⁷

Em



Уже я полгода от дома вдали—
 На то она служба морская мужская.
 Уже я полгода не видел земли
 И, кажется, вечность не видел тебя я.

Я трудную службу на море несу:
 Тревоги, авралы, отбои, побудки...
 И снится мне часто поляна в лесу,
 И ты собираешь цветы незабудки.

За время разлуки я много видал,
 И пережил тоже, конечно, немало.
 Но если признаться, везде и всегда
 Улыбки твоей и тебя не хватало.

К тебе, незабудка, всем сердцем стремлюсь.
 Все наши размолвки навечно забудь ты.
 Я скоро к тебе из похода вернусь—
 Вручи мне на пирсе цветы незабудки!

ЧЕРЕЗ ДВЕ ЗИМЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Темп марша

Пи - сьма неж.ны_е о - чень мне нуж.ны,
 я их вы - у - чу на - и - зусть.
 Че - рез две зи - мы, че - рез две вес - ны
 от - слу - жу, как на - до, и вер - нусь. Че - рез две,
 че - рез две зи - мы, че - рез две,
 че - рез две вес - ны от - слу - жу,
 от - слу - жу, как на - до, и вер - нусь. За - пом - ни!
 Че - рез две, че - рез две зи - мы, че - рез
 две, че - рез две вес - ны от - слу -

Н Для повторения Em

- жу, от - слу - жу, как на - до, и вер - нусь. За -

Для окончания Em

- пом - ни! - ги - ми не хо - ди. Все - го лишь...

Письма нежные очень мне нужны,
Я их выучу наизусть.
Через две зимы, через две весны
Отслужу, как надо, и вернусь.

Припев: Через две, через две зимы,
Через две, через две весны
Отслужу, отслужу, как надо, и вернусь.
Запомни!

Веток шорохи за окном слышны
В полдень ветренный, голубой...
Разве две зимы, разве две весны
Разлучить сумеют нас с тобой?

Припев: Разве две, разве две зимы,
Разве две, разве две весны
Разлучить, разлучить сумеют нас с тобой?
Подумай!

Мне солдатские снятся ночью сны,
А свидание—вперед.
Только две зимы, только две весны
Ты в кино с другими не ходи.

Припев: Только две, только две зимы,
Только две, только две весны
Ты в кино, ты в кино с другими не ходи.
Всего лишь...

ПОДВОДНИКИ ВЕРЯТ

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка А. БАЕВА

Не скоро, с чувством

mf **Dm** **Gm⁶**

Под - вод - на - я лод - ка на грунт

A⁷ **Gm** **C⁷** **F**

лег - ла по - сре - ди о - ке - а - на. Не -

D⁷ **Gm**

- хит - рый ма - трос - ский у - ют, и

C⁷ **F** **A⁷**

в ку - бри - ке зву - ки ба - я - на. Зе -

Dm **Gm⁶** **A⁷**

- ле - на - я тол - ща во - ды сжи - ма - ет бор -

Gm **C⁷** **F** **D⁷**

- та на - ши ту - го, а мне у - лы -

Gm **C⁷**

- ба - ешь - ся ты, мо - я до - ро -

F **B^b** **C⁷**

- га - я по - дру - га. Ес - ли те -

D⁷ **Gm** **C⁷** **C⁷** **F**

- бе ста - нет груст - но, серд - це сво - е у - спо - кой.

Под - вод - ни - ки ве - рят вглу - бо - ко - е

чув - ство так, как ни - кто дру - гой,

так, как ни - кто дру - гой. Пу - // -гой.

Для повторения Dm

Для окончания Dm

Подводная лодка на грунт
 Легла посреди океана.
 Нехитрый матросский уют,
 И в кубрике звуки баяна.
 Зеленая толща воды
 Сжимает борта наши туго,
 А мне улыбаешься ты,
 Моя дорогая подруга.

Припев: Если тебе станет грустно,
 Сердце свое успокой.
 Подводники верят в глубокое чувство
 Так, как никто другой.

Пуškai ты сейчас далека,
 Но в песне ты рядом со мною—
 Далекая, как облака,
 Как чайка над синей волною.
 С тобой я беседую вновь,
 И это нисколько не странно—
 Не зря говорят, что любовь
 Найдёт и на дне океана.

Припев.

Пора нам на вахту спешить,
 Ведь песня почти что пропета,
 Нам некогда долго грустить,
 И ты не суди нас за это.
 Матросская наша семья,
 Подводная наша работа...
 Об этом спою тебе я,
 Когда возвращусь из похода.

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Музыка А. В. Александрова, слова О. Колычева	3
ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновы	5
МЫ ЛЮДИ БОЛЬШОГО ПОЛЕТА. Музыка Б. Мокроусова, слова А. Фатьянова и В. Сидорова	7
МОРСКАЯ ГВАРДИЯ. Музыка Ю. Милютин, слова В. Лебедева-Кумача	9
НАШЕ ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ. Музыка Э. Колмановского, слова Е. Долматовского	11
ГЕРОИ НЕ ИЩУТ НАГРАД. Музыка Л. Афанасьева, слова М. Садовского	13
НА МЫСЕ ЗЕЛЕНОМ. Музыка Е. Жарковского, слова М. Рейтмана	15
ЗА ТОГО ПАРНЯ. Песня из кинофильма «Минута молчания». Музыка М. Фрадкина, слова Р. Рождественского	17
МОСКВИЧИ. Музыка А. Эшпая, слова Е. Винокурова	19
ПЕСНЯ О ПЕСНЕ. Музыка Т. Хренникова, слова В. Тихонова	21
КАЛИНА ЧЕРНАЯ. Музыка И. Королева, слова А. Жигулина	23
БЫТЬ СОЛДАТУ НАЧЕКУ. Музыка А. Флярковского, слова М. Цуранова	25
ТУЛЬСКАЯ ОБОРОНИА. Музыка А. Новикова, слова В. Гурьяна	27
ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова	29
СОЛДАТ — ВСЕГДА СОЛДАТ. Музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского	31
СОЛДАТСКИЕ МАЯКИ. Музыка В. Левашова, слова Г. Терикова	33
НЕБО РОДИНЫ. Музыка А. Абрамова, слова Марины Попович	35
САМЫЙ ВЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК — СОЛДАТ! Музыка Я. Френкеля, слова М. Танича	37
СУДЬБА ВОЕННАЯ МОЯ. Музыка А. Долуханяна, слова С. Бенке	39
ГЛАЗА ЛЮБИМОЙ. Музыка К. Листова, слова Д. Плашинова	41
ДЕСАНТНАЯ. Музыка Ю. Гурьева, слова А. Коваль-Волкова	43
Я — СОЛДАТ. Музыка С. Туликова, слова В. Малкова	45
СОЛДАТСКИЕ СНЫ. Музыка В. Мурадели, слова Ф. Лаубе	47
ГВАРДЕЙСКИЕ РАКЕТЫ. Музыка Дм. Покрасса, слова М. Андропова	49
ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ. Музыка О. Фельцмана, слова Е. Долматовского	51
ПРОВЕРЕН И ЗАПРАВЛЕН САМОЛЕТ. Музыка В. Казенина, слова Ф. Лаубе	53
ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА. Музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского	55
НЕЗАБУДКИ. Музыка С. Мелика, слова Н. Шумакова	57
ЧЕРЕЗ ДВЕ ЗИМЫ. Музыка В. Шаннского, слова М. Пляцковского	59
ПОДВОДНИКИ ВЕРЯТ. Музыка А. Басева, слова Г. Георгиева	61

ИБ № 1251

**СЕРДЦЕ СОЛДАТА
ПЕСЕННИК**

Составитель Александр Александрович Абрамов

Редактор А. Савенков. Лит. редактор И. Ефимова. Художник С. Томилинин. Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор А. Агафонова. Корректор Н. Маковская
Подп. к печ. 9. XII. 1977 г. Форм. бум. 60 × 90¹/₁₆. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 300 000 экз. (2-й з-д 150 001—300 000 экз). Изд. № 4617. Зак. 1068. Цена
40 коп. Бумага № 2.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.